



MUAS[®]
MAKEUP SCHOOL | BY SEICENTO

DIPLOMADO EN
**EN MAQUILLAJE
PROFESIONAL**
INTEGRAL

12 MESES, 19 MÓDULOS, UNO O DOS DÍAS A LA SEMANA.
LUNES Y MIÉRCOLES, MARTES Y JUEVES, SÁBADO O DOMINGO.

ALCANZA LA EXCELENCIA COMO MAQUILLADOR PROFESIONAL ESTUDIANDO
CON NOSOTROS, CONTAMOS CON UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES.

Todas las imágenes presentadas en este documento son creaciones de nuestros alumnos y profesores.

MUAS.COM.MX

¿QUIÉNES SOMOS?

En MUAS, vislumbramos el maquillaje como un arte y como una gran pasión. Nos inspira la historia del arte en todas sus vertientes, vemos cada rostro como un lienzo esperando ser transformado y a cada uno de nuestros estudiantes como un gran proyecto que nos inspira y nos invita a dar lo mejor de cada uno de nosotros.

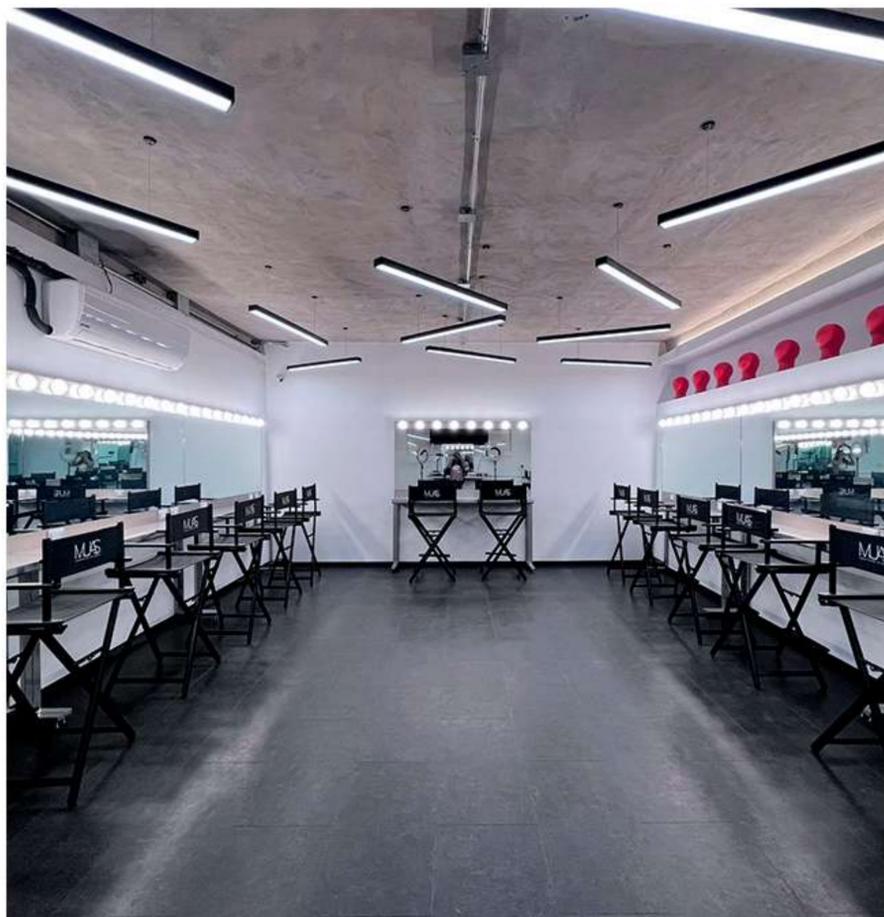
Aliados con la reconocida escuela Seicento Makeup School, certificada por la IUM (International Union for Makeup Artist and Hair Stylist Education), ofrecemos una educación de primer nivel. Nuestro cuerpo docente, avalado por esta prestigiosa institución, refuerza nuestro compromiso con la excelencia.

Pero más allá de la técnica, nos mueve un profundo deseo de desarrollo humano. Estamos dedicados al crecimiento y empoderamiento de nuestros estudiantes, asegurando su posicionamiento en el mundo del Maquillaje Profesional. En MUAS, cada estudiante no solo adquiere habilidades artísticas, sino también una profunda apreciación por el arte y la belleza.

Adriana Esteves
Directora General

Emmanuel Romero
CEO

Flor Espinosa
Dir. de Educación Digitales



MOD1 INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE PROFESIONAL

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
LA IMAGEN DEL MAQUILLADOR
CRONOLOGÍA DEL MAQUILLAJE
HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
BROCHAS Y PINCELES: USO Y MANTENIMIENTO
ESTACIÓN DE TRABAJO: ORGANIZACIÓN E HIGIENE

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD2 COLORIMETRÍA

TEORIA DEL COLOR
FUNDAMENTOS DEL CÍRCULO CROMÁTICO
ARMONIAS DE COLOR: ESTUDIO DE COMBINACIONES
EXPERIMENTACIÓN DE MEZCLAS Y SUBTONOS
FORMULACIÓN DE BASE DE MAQUILLAJE

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD3 LA PIEL

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
ESTUDIO DE LA PIEL
PATOLOGÍAS CUTÁNEAS
PROTOCOLOS DE LIMPIEZA Y PREPARACIÓN

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD4 OJOS

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
LA COLORIMETRÍA APLICADA
ANATOMÍA DE OJOS Y PÁRPADOS
TÉCNICAS DE SOMBREADO Y DIFUMINADO

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD5 DELINEADOS

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
FUNDAMENTOS Y DISEÑO DE DELINEADOS
TÉCNICA Y APLICACIÓN DE DELINEADOS:
DELINEADO CLÁSICO
DELINEADO FELINO
DELINEADO FOXY EYES

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD6 PESTAÑAS

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
ESTRUCTURA Y TÉCNICA DE RIZADO
VARIEDAD Y DISEÑO DE PESTAÑAS POSTIZAS
TÉCNICA Y APLICACIÓN DE PESTAÑAS POSTIZAS
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD7 ROSTRO

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
ESTUDIO DE LA MORFOLOGIA FACIAL
IDENTIFICACIÓN DE TONOS Y SUBTONOS
MÉTODOS DE NEUTRALIZACIÓN PARA IMPERFECCIONES
TÉCNICAS PROFESIONALES DE APLICACIÓN DE BASES
DOMINIO DE LA TÉCNICA DE LUZ Y SOMBRA
PROCEDIMIENTO DE SELLADO PARA LARGA DURACIÓN
APLICACIÓN Y ESTILIZADO DE RUBOR
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD8 LABIOS

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
ANÁLISIS DE LA MORFOLOGÍA DE LABIOS
TÉCNICA Y FUNDAMENTOS PARA LABIOS:
MAQUILLAJE LABIOS NUDE
MAQUILLAJE LABIOS 3D
MAQUILLAJE LABIOS ROJOS
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD9 LA CEJA

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
MORFOLOGÍA Y DIVERSIDAD DE CEJAS
DOMINIO DEL TRAZADO Y DISEÑO DE CEJAS
TÉCNICA PROFESIONAL DE SOMBREADO
TÉCNICA Y MAQUILLADO HIPERREALISTA
PERFILADO CON PINZA
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



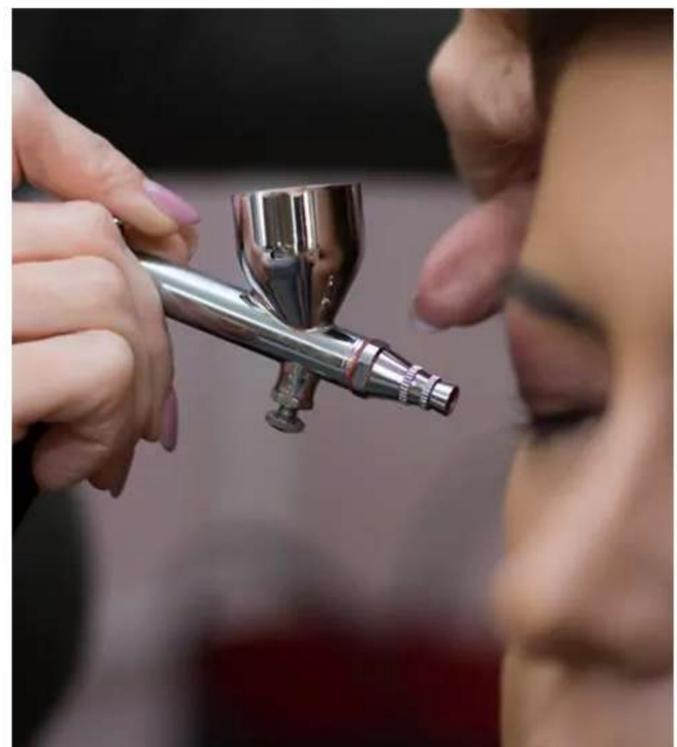
MOD10 MAQUILLAJE SOCIAL

TÉCNICA MAQUILLAJE DE DIA
TÉCNICA MAQUILLAJE DE NOCHE
TÉCNICA MAQUILLAJE DE XV AÑOS
TÉCNICA MAQUILLAJE DE MADURA
TÉCNICA MAQUILLAJE DE FIESTA
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD11 NOVIAS CON AEROGRAFÍA

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
USO Y MANTENIMIENTO DEL AERÓGRAFO
TÉCNICA Y PREPARACIÓN DE PIEL
APLICACIÓN DE BASE CON AERÓGRAFO
INTEGRACIÓN DE TÉCNICAS MIXTAS
TÉCNICA DE NOVIA PLAYA
TÉCNICA DE NOVIA ATEMPORAL
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD12 VENTAS Y ADMINISTRACION

FUNDAMENTOS ESTRATÉGICOS DEL NEGOCIO
TANGIBLES E INTANGIBLES DEL NEGOCIO
ANÁLISIS DE COSTOS, PRECIOS Y RENTABILIDAD
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD13 FACE PAINT

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
PSICOLOGIA DEL COLOR EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA
ESTRUCTURA ÓSEA Y PROCESO DE MARCAJE
TÉCNICA Y DESARROLLO DE ESTILISMOS
DOMINIO DE LA TÉCNICA DE LUZ Y SOMBRA
TECNICAS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD14 MAQUILLAJE DE ÉPOCA



FUNDAMENTO Y TÉCNICA POR ÉPOCA
MAQUILLAJE AÑOS 20S
MAQUILLAJE AÑOS 40S
MAQUILLAJE AÑOS 60S
MAQUILLAJE AÑOS 70S
MAQUILLAJE AÑOS 80S

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD15 UHD Y 4K

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
EVOLUCIÓN DE LA TÉCNOLOGÍA EN CINE Y TV
ILUMINACIÓN PARA TÉCNOLOGÍA UHD Y 4K
MAQUILLAJE PARA HOMBRE UHD & 4K
MAQUILLAJE MUJER UHD & 4K
LA SECUENCIA EN EL CINE Y LA TV
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

MOD16 EFECTOS ESPECIALES

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
LA COLORIMETRÍA APLICADA AL FX
TÉCNICA DE GOLPES PARA CINE Y TV
TÉCNICA Y CREACIÓN DE CICATRICES Y HERIDAS
MÉTODO PARA CREACIÓN DE QUEMADURAS:
QUEMADURAS DE PRIMER GRADO
QUEMADURAS DE SEGUNDO GRADO
QUEMADURAS DE TERCER GRADO
MÉTODO DE USO Y APLICACIÓN DE LATEX
ENVEJECIMIENTO CON LATEX
APLICACIÓN DE CALVA DE LATEX
APLIACIÓN DE PROSTÉTICOS PARCIALES
DISEÑO Y COLOCACIÓN DE BARBAS Y BIGOTES
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD17 ARTES ESCÉNICAS

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
PROPUESTA CREATIVA
CREACIÓN DE PERSONAJES:
ENVEJECIMIENTO ESCENICO
INTERPRETACIÓN ANIMAL
PERSONAJE CON PRÓTESIS DE LATEX

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD18 TÉCNICAS EDITORIALES

HERRAMIENTAS DEL ARTÍSTA
PROPUESTA CREATIVA
EL IMPACTO DE LA ILUMINACIÓN Y LA FOTOGRAFÍA
FUNDAMENTO Y TÉCNICAS EDITORIALES:
MAQUILLAJE BEAUTY EDITORIAL
MAQUILLAJE EDITORIAL PARA CAMPAÑAS
MAQUILLAJE EDITORIAL CONCEPTUAL
MAQUILLAJE CON INCRUSTACIONES
EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN



MOD19 TÉCNICAS DE PERFECCIONAMIENTO

TENDENCIAS ACTUALES EN MAQUILLAJE PROFESIONAL



POLÍTICAS DE INSCRIPCIÓN

DIPLOMADO EN MAQUILLAJE PROFESIONAL

Para la reserva, el aspirante deberá cubrir el pago de inscripción o de primer colegiatura en su totalidad según sea el caso y las promociones vigentes. Este pago será tomado en cuenta como reserva para el programa a cursar.

Para todos los casos el pago de la primera colegiatura deberá ser cubierto 15 días antes de la fecha de inicio del Diplomado a cursar. En caso de que el alumno se inscriba dentro de los 15 días previos al inicio del Diplomado, deberá realizarse el pago de la inscripción y primera colegiatura de forma anticipada para garantizar la reserva del lugar en la fecha elegida por el aspirante.

El no realizar el pago de la primera colegiatura en el periodo dentro de los 15 días antes de la fecha de inicio de la carrera, implica que el lugar reservado se liberará y el alumno no será contemplado para el iniciar en la fecha del programa inscrito y se tomará como una cancelación definitiva de acuerdo con las políticas de cancelaciones.

CAMBIOS DE FECHAS Y CANCELACIONES

Solicitud de cancelación definitiva:

Para cualquier cancelación de asistencia definitiva a un programa Híbrido u Online, en cualquier caso, se aplicará una penalización del 100% sobre lo total pagado, así como por inscripción y/o colegiatura(s) cubiertas y pagadas de manera anticipada. En ningún caso se hacen reembolsos en efectivo.

Solicitud de cambios de fecha:

Cualquier solicitud de cambios de fecha de inicio o bien de un grupo, deberán notificarse con 20 días de anticipación previas al inicio de clases. Para tal caso se tomará como saldo a favor el 100% sobre el total de anticipo ya pagado a cuenta para el nuevo grupo o fecha de inicio (ya sea inscripción o pago de colegiaturas anticipadas). Dicho saldo se aplicará al estado de cuenta una vez que el alumno elija su nueva fecha de inicio de carrera o grupo.

Una vez realizada la solicitud y aprobado el cambio de grupo, el alumno deberá seleccionar su nueva fecha en un lapso máximo a 72 horas después de haber recibido la notificación de cambio para la selección de una nueva fecha. Una vez pasado este lapso sin respuesta, la solicitud quedará cancelada de manera automática y se tomará como una solicitud de cancelación definitiva de acuerdo con las políticas de cancelaciones aquí descritas. En todos los casos solo aplican cambios y/o reembolsos por otros cursos o servicios. No se aplican cambios o reembolsos en producto y/o efectivo.

Si el alumno solicita realizar un cambio sobre fecha reservada inicialmente en un rango menor a 20 días y mayor a los 10 días antes del inicio del curso, se aplicará una penalización del 50% sobre los pagos realizados; aplica pagos realizados por inscripción y/o colegiaturas anticipadas. Una vez realizada la solicitud y aprobado el cambio de grupo vía correo electrónico, el alumno deberá seleccionar su nueva fecha en un lapso máximo a 72 horas después de haber recibido la notificación de cambio para la selección de una nueva fecha por el mismo medio. Una vez pasado este lapso sin respuesta, la solicitud quedará cancelada de manera automática y se tomará como una solicitud de cancelación definitiva de acuerdo con las políticas de cancelaciones. Para consideración de estos cambios, el alumno acepta ajustarse a la disponibilidad de fechas, horarios y a los programas de estudios vigente, así como los ajustes en tarifas que pudieran generarse por temas de horarios y/o ajustes en el programa disponible con respecto al anterior. Las diferencias en tarifas derivadas de los cambios aceptados por el inscrito, deberán cubrirse de acuerdo con las políticas de reservas de cursos y pagos anticipados de colegiaturas. En todos los casos solo aplican cambios y/o reembolsos por otros cursos o servicios. **NO SE APLICAN CAMBIOS O REEMBOLSOS EN PRODUCTO Y/O EFECTIVO.**

Si el cambio se realiza en un rango menor a 10 días previos al inicio del programa inscrito, se aplicará una penalización del 100% sobre el total del anticipo (inscripción y colegiaturas ya pagadas). **NO SE APLICAN CAMBIOS O REEMBOLSOS EN PRODUCTO Y/O EFECTIVO.**

Si el alumno no acude al primer día de clases y/o días subsecuentes sin previo aviso por escrito (dirigido a su asesor educativo y a controlycalidad@seicento.com.mx), se aplicará una penalización por cancelación del 100% sobre el total del anticipo. **NO SE APLICAN CAMBIOS O REEMBOLSOS EN PRODUCTO Y/O EFECTIVO.**

FACTURACIÓN

En caso de requerir comprobantes fiscales, el inscrito deberá solicitarlo vía correo electrónico al mail: recepcion@muas.com.mx

En el mismo correo se deberán indicar los datos fiscales. Toda factura deberá solicitarse durante los próximos 30 días naturales después de haber realizado el pago de colegiaturas o cualquier otro concepto a la misma institución.

ADMINISTRACIÓN MUAS