

MUAS[®]
MAKEUP SCHOOL | BY SEICENTO

MAKEUP CREADO POR JESUS PALENCIA PROFESOR MASTER SEICENTO, PARA THE ARTIST COMMUNITY

DIPLOMADO EN EN MAQUILLAJE PROFESIONAL

UN DÍA A LA SEMANA
LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES, SÁBADO O DOMINGO.

ALCANZA LA EXCELENCIA COMO MAQUILLADOR PROFESIONAL ESTUDIANDO
CON NOSOTROS, CONTAMOS CON UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES.

Las imágenes presentadas son creaciones de nuestros alumnos y profesores.

MUAS.COM.MX

¿QUIÉNES SOMOS?

En MUAS, vislumbramos el maquillaje como un arte y como una gran pasión. Nos inspira la historia del arte en todas sus vertientes, vemos cada rostro como un lienzo esperando ser transformado y a cada uno de nuestros estudiantes como un gran proyecto que nos inspira y nos invita a dar lo mejor de cada uno de nosotros.

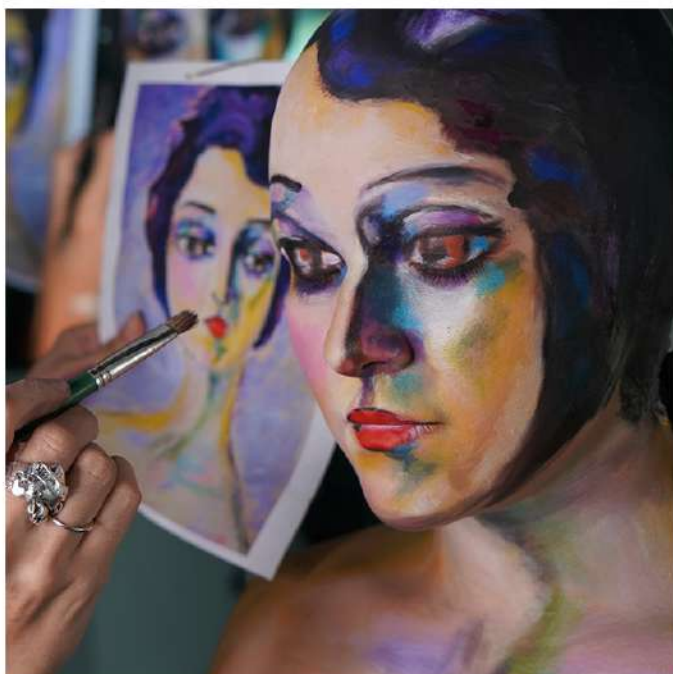
Aliados con la reconocida escuela Seicento Makeup School, certificada por la IUM (International Union for Makeup Artist and Hair Stylist Education), ofrecemos una educación de primer nivel. Nuestro cuerpo docente, avalado por esta prestigiosa institución, refuerza nuestro compromiso con la excelencia.

Pero más allá de la técnica, nos mueve un profundo deseo de desarrollo humano. Estamos dedicados al crecimiento y empoderamiento de nuestros estudiantes, asegurando su posicionamiento en el mundo del Maquillaje Profesional. En MUAS, cada estudiante no solo adquiere habilidades artísticas, sino también una profunda apreciación por el arte y la belleza.

Adriana Esteves
Directora General

Emmanuel Romero
CEO

Flor Espinosa
Dir. de Educación Digitales



1. BELLEZA

Este plan educativo sumerge a los alumnos en el aprendizaje y perfeccionamiento de técnicas especializadas en maquillaje social y nupcial, proporcionándoles herramientas y conocimientos esenciales para sobresalir en estas áreas. Mediante lecciones detalladas y prácticas enfocadas, los estudiantes desarrollarán un enfoque artístico y técnico para realzar la belleza natural en cada ocasión especial.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Herramientas de trabajo | 10. Maquillaje de labios |
| 2. Estructura del Maquillaje Profesional | 11. Maquillaje correctivo |
| 3. Limpieza de herramientas | 12. Maquillaje nude |
| 4. Colorimetría | 13. Maquillaje día |
| 5. Piel | 14. Maquillaje noche |
| 6. Visagismo | 15. Maquillaje piel madura |
| 7. Bases de maquillaje | 16. Maquillaje XV años |
| 8. Maquillaje de ojos | 17. Maquillaje de novia atemporal |



2. VENTAS Y ADMINISTRACION

Este módulo se enfoca en el desarrollo de estrategias para sostener una carrera exitosa como maquillador profesional, implementando una serie de acciones que permitan mantener un negocio próspero y sostenible.

1. Contabilidad para Maquilladores Profesionales.
2. Gestión financiera eficiente.
3. Estrategias de mercado para Maquilladores.
4. Herramientas digitales de promoción.
5. Desarrollo de marca personal.
6. Mantente actualizado.
7. Networking y relaciones profesionales.
8. Éxito sostenible.



3. ESTILISMOS



Diseño y elaboración de estilismos y accesorios únicos para maquillaje profesional, destinados a enriquecer y diversificar tus creaciones, llevándolas a una dimensión de distinción y originalidad.

4. TÉCNICA AQUACOLOR

El módulo de acuacolor prepara a los estudiantes en el manejo experto de volúmenes, colores y texturas, perfeccionando técnicas de mezcla y expresión artística. Avanzarán en la construcción de personajes creativos y vibrantes, dominando la luz y la sombra para efectos visuales sobresalientes. En cada sesión, se enfatiza en el desarrollo de habilidades que resalten en técnica y expresividad.



5. EDITORIAL Y PASARELA

En este módulo, los estudiantes se sumergirán en el arte de crear looks alineados con las últimas tendencias de moda. A través de una serie de técnicas variadas y avanzadas, desarrollarán la capacidad de ejecutar maquillajes sofisticados para editoriales de moda, desfiles, sesiones fotográficas y campañas publicitarias. Este módulo marca un punto de inicio significativo en su carrera, abriendo las puertas a un mundo lleno de creatividad y oportunidades profesionales en la industria de la moda.



6. POSTIZOS

Este temario está enfocado en que los estudiantes dominen la técnica de diseño y aplicación de barba, bigotes y cejas. Utilizando una variedad de técnicas y herramientas versátiles, se asegura un aprendizaje completo que servirá como base para iniciarlos en la caracterización de personajes.

(No aplica confección de posticería, aplica sólo boceto de diseño y aplicación)



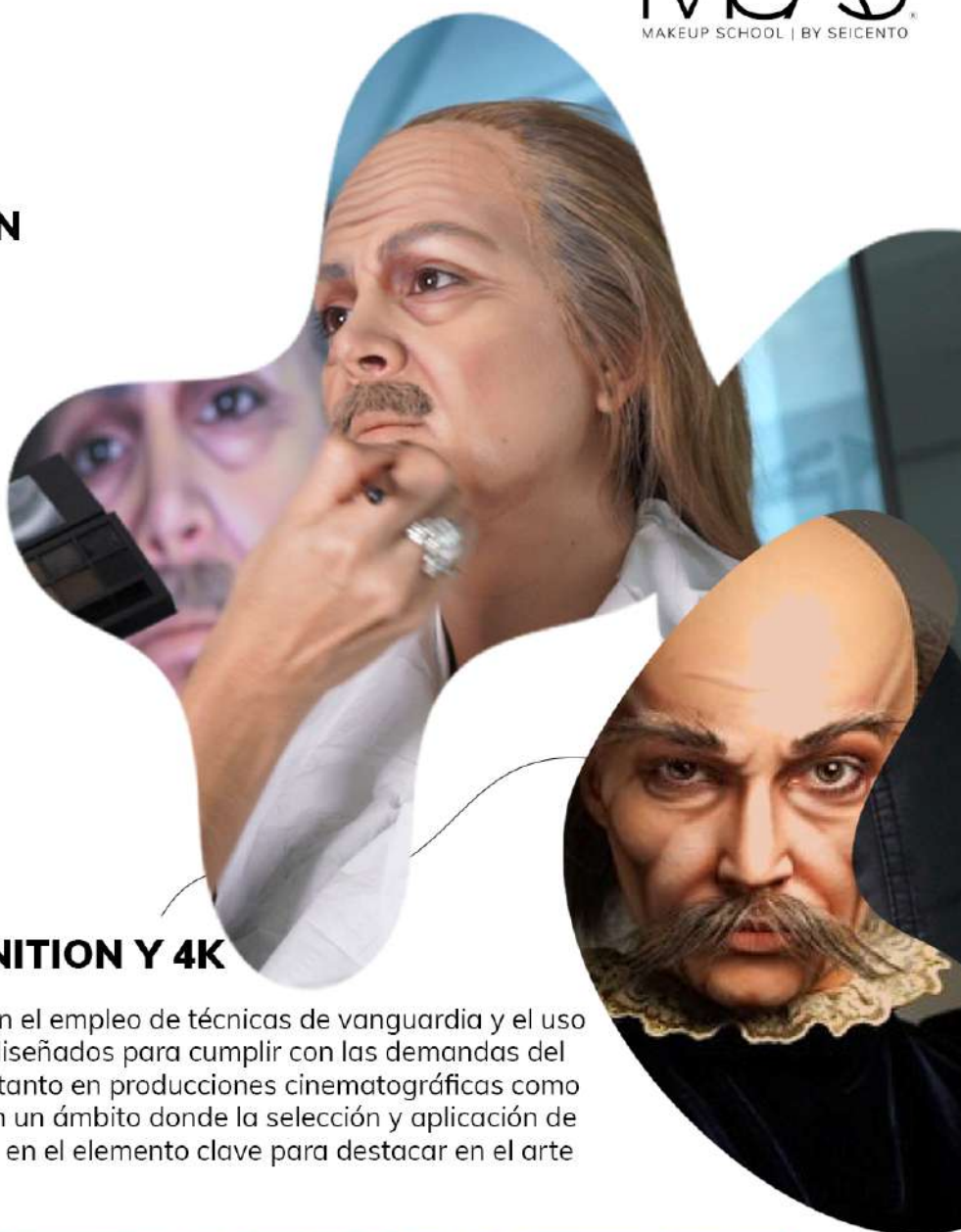
7. EFECTOS ESPECIALES FX



Los alumnos aprenderán a recrear de manera realista afecciones en la piel, como dedos cortados, heridas expuestas y moretones, junto con otros efectos visuales impactantes. Estas habilidades son esenciales para abrir oportunidades en producciones de cine y televisión, donde la precisión y la calidad del maquillaje de efectos especiales son cruciales.

8. CARACTERIZACIÓN

Este módulo ofrece una formación integral en el diseño de personajes y su contexto, aplicando principios de morfopsicología. Los estudiantes dominarán el uso de productos avanzados y métodos de aplicación, con un enfoque particular en técnicas de envejecimiento para cine y teatro, brindando autenticidad a cada personaje. A lo largo del curso, descubrirán cómo manipular luz y sombra para esculpir facciones y crear personajes convincentes, aplicables a diversas producciones.



9. ULTRA HIGH DEFINITION Y 4K

La habilidad del UHD y 4K se centra en el empleo de técnicas de vanguardia y el uso de productos de alta especialización diseñados para cumplir con las demandas del maquillaje de alta definición, esencial tanto en producciones cinematográficas como televisivas. Los estudiantes explorarán un ámbito donde la selección y aplicación de texturas y componentes se convierten en el elemento clave para destacar en el arte del maquillaje para CINE y TV.



10. TÉCNICAS DE PERFECCIONAMIENTO

Para concluir su formación, los estudiantes tendrán la oportunidad de sumergirse en las tendencias contemporáneas y las técnicas más relevantes en el ámbito del Maquillaje Profesional.

1. Adquirir un conocimiento profundo de la moda y sus tendencias en constante evolución.
2. Refinar técnicas de maquillaje para estar en armonía con las corrientes actuales.
3. Analizar y aplicar las tendencias más influyentes en redes sociales para el maquillaje profesional.



POLÍTICAS DE INSCRIPCIÓN

DIPLOMADO EN MAQUILLAJE PROFESIONAL

Para la reserva, el aspirante deberá cubrir el pago de inscripción o de primer colegiatura en su totalidad según sea el caso y las promociones vigentes. Este pago será tomado en cuenta como reserva para el programa a cursar.

Para todos los casos el pago de la primera colegiatura deberá ser cubierto 15 días antes de la fecha de inicio del Diplomado a cursar. En caso de que el alumno se inscriba dentro de los 15 días previos al inicio del Diplomado, deberá realizarse el pago de la inscripción y primera colegiatura de forma anticipada para garantizar la reserva del lugar en la fecha elegida por el aspirante.

El no realizar el pago de la primera colegiatura en el periodo dentro de los 15 días antes de la fecha de inicio de la carrera, implica que el lugar reservado se liberará y el alumno no será contemplado para el inicio en la fecha del programa inscrito y se tomará como una cancelación definitiva de acuerdo con las políticas de cancelaciones.

CAMBIOS DE FECHAS Y CANCELACIONES

Solicitud de cancelación definitiva:

Para cualquier cancelación de asistencia definitiva a un programa Híbrido u Online, en cualquier caso, se aplicará una penalización del 100% sobre lo total pagado, así como por inscripción y/o colegiatura(s) cubiertas y pagadas de manera anticipada. En ningún caso se hacen reembolsos en efectivo.

Solicitud de cambios de fecha:

Cualquier solicitud de cambios de fecha de inicio o bien de un grupo, deberán notificarse con 20 días de anticipación previas al inicio de clases. Para tal caso se tomará como saldo a favor el 100% sobre el total de anticipo ya pagado a cuenta para el nuevo grupo o fecha de inicio (ya sea inscripción o pago de colegiaturas anticipadas). Dicho saldo se aplicará al estado de cuenta una vez que el alumno elija su nueva fecha de inicio de carrera o grupo.

Una vez realizada la solicitud y aprobado el cambio de grupo, el alumno deberá seleccionar su nueva fecha en un lapso máximo a 72 horas después de haber recibido la notificación de cambio para la selección de una nueva fecha. Una vez pasado este lapso sin respuesta, la solicitud quedará cancelada de manera automática y se tomará como una solicitud de cancelación definitiva de acuerdo con las políticas de cancelaciones aquí descritas. En todos los casos solo aplican cambios y/o reembolsos por otros cursos o servicios. No se aplican cambios o reembolsos en producto y/o efectivo.

Si el alumno solicita realizar un cambio sobre fecha reservada inicialmente en un rango menor a 20 días y mayor a los 10 días antes del inicio del curso, se aplicará una penalización del 50% sobre los pagos realizados; aplica pagos realizados por inscripción y/o colegiaturas anticipadas. Una vez realizada la solicitud y aprobado el cambio de grupo vía correo electrónico, el alumno deberá seleccionar su nueva fecha en un lapso máximo a 72 horas después de haber recibido la notificación de cambio para la selección de una nueva fecha por el mismo medio. Una vez pasado este lapso sin respuesta, la solicitud quedará cancelada de manera automática y se tomará como una solicitud de cancelación definitiva de acuerdo con las políticas de cancelaciones. Para consideración de estos cambios, el alumno acepta ajustarse a la disponibilidad de fechas, horarios y a los programas de estudios vigente, así como los ajustes en tarifas que pudieran generarse por temas de horarios y/o ajustes en el programa disponible con respecto al anterior. Las diferencias en tarifas derivadas de los cambios aceptados por el inscrito, deberán cubrirse de acuerdo con las políticas de reservas de cursos y pagos anticipados de colegiaturas. En todos los casos solo aplican cambios y/o reembolsos por otros cursos o servicios. NO SE APLICAN CAMBIOS O REEMBOLSOS EN PRODUCTO Y/O EFECTIVO.

Si el cambio se realiza en un rango menor a 10 días previos al inicio del programa inscrito, se aplicará una penalización del 100% sobre el total del anticipo (inscripción y colegiaturas ya pagadas). NO SE APLICAN CAMBIOS O REEMBOLSOS EN PRODUCTO Y/O EFECTIVO.

Si el alumno no acude al primer día de clases y/o días subsecuentes sin previo aviso por escrito (dirigido a su asesor educativo y a controlcalidad@seicento.com.mx), se aplicará una penalización por cancelación del 100% sobre el total del anticipo. NO SE APLICAN CAMBIOS O REEMBOLSOS EN PRODUCTO Y/O EFECTIVO.

FACTURACIÓN

En caso de requerir comprobantes fiscales, el inscrito deberá solicitarlo vía correo electrónico al mail: recepcion@muas.com.mx

En el mismo correo se deberán Indicar los datos fiscales. Toda factura deberá solicitarse durante los próximos 30 días naturales después de haber realizado el pago de colegiaturas o cualquier otro concepto a la misma institución.

ADMINISTRACIÓN MUAS